

Amicale infos

n°4 2° trimestre 2013

Site internet de l'amicale <http://aiggreg.portail-gref.org>



Editorial

Dans ce numéro

- ✓ Editorial
- ✓ Assemblée générale du 29 mai
- ✓ Visite expo Léonard de Vinci
- ✓ 3° Randonnée dans Paris
- ✓ Echos des régions
- ✓ Réunions mensuelles
- ✓ Recommandé par...
- ✓ Libres propos
- ✓ Carnet
- ✓ Publications signalées
- ✓ Prochaines activités
- ✓ Bulletin d'adhésion 2013 et de souscription

Les dés sont jetés... Ce sera le changement ET la continuité...

“**CONTINUE**” d’abord, car l’Assemblée générale du 29 mai dernier a approuvé et souhaité la poursuite des actions de l’amicale, que ce soit les visites thématiques, les réunions mensuelles, les rencontres régionales, les voyages avec thèmes à l’étranger, ou la politique de développement de l’information vers tous par les messages du secrétariat, la revue trimestrielle,... Merci pour ce soutien à l’unanimité.

Continuité dans nos valeurs d’amicale, de solidarité, de fraternité, de convivialité, notre culture d’ingénieur, ...

Également “**CHANGEMENT**”, car l’Assemblée générale a décidé d’orienter l’amicale vers l’ouverture. La recherche d’une nouvelle appellation, nécessaire à la suite de l’évolution des corps, a été l’occasion de débattre sur l’avenir de l’amicale. L’ouverture vers le nouveau corps des IPEF, affirmée par l’appellation finalement choisie d’« *Amicale des ingénieurs généraux des ponts, des eaux et des forêts* », par le sigle « **AIGPEF** », tout en réalisant la synthèse de nos sources et de notre nouveau corps dans le logo « **goutte d’eau** » avec le **vert forestier** et les inscriptions **IGGREF** et **IGPEF**.

Il reste désormais à mettre tout cela en musique, s’assurer que le sigle n’est pas déjà répertorié et élaborer de nouveaux statuts.

Mais, ce “**CHANGEMENT DANS LA CONTINUE**” nous impose d’être vraiment attractifs pour l’ensemble des IGPEF, quelle que soit leur origine.

- Pour cela, nous avons besoin de vous pour contacter tous nos camarades...N’hésitez donc pas à adresser copie de ce bulletin à votre réseau !
- Pour cela, nous avons besoin de vous tous pour mieux définir les activités à proposer. Devons-nous être plus événementiels, nous référer davantage à notre métier d’ingénieur, mettre en place des actions de solidarité, développer les actions régionales,... ?

Tout cela sera présenté lors d’une **ASSEMBLEE GENERALE EXTRAORDINAIRE**, que nous envisageons de programmer au début janvier 2014, le jour de la cérémonie des vœux. Outre les décisions statutaires obligatoires, l’objectif est ainsi, en limitant les déplacements, de vous inciter à y participer et y exprimer vos attentes.

Excellente période estivale à partager avec vos proches.

Gérard Mathieu
Secrétaire général de l’AIGGREF

Assemblée générale du 29 mai 2013

par Gérard Mathieu et Alain Bernard

69 membres sont soit présents (64), soit représentés (5). Le président **Constant Lecoœur** rappelle le souvenir des collègues disparus depuis la dernière AG, et fait observer une minute de silence pour **Claude Amard, Jean Barlet, François Clément, Maurice Dubol, Robert Méreau, André Mormiche, Yves Peignier, Pierre-Fernand Peyrou, Pierre Ponsy, Guy Pringalle, Henri Sallenave, Jean Servat, Robert Soulias, Michel Tisserand, Louis Torrion, Jean Wolsack**, sans oublier **Bernard Gautier, Claude Jactel, Claude Martinand** et **Arnaud**, le fils de notre camarade **André Soubeiran**.

I – Adoption du projet de procès-verbal de l'Assemblée générale du 23 mai 2012

Résolution n°1 : Le procès-verbal est approuvé à l'unanimité

II – Rapport moral et compte rendu d'activités de l'amicale

II-1 Echos des régions

En 2012, le groupe PACA et celui du Languedoc-Roussillon (4 et 5 juin – 27 participants) et le groupe Bretagne-Pays de Loire (5 juillet – 15 participants) ont organisé des réunions annuelles.

En 2013, le groupe PACA avec le groupe du Languedoc-Roussillon se sont à nouveau retrouvés à 28 participants, les 9 et 10 avril, dans la région de Villeneuve-les-Avignon.

Groupes régionaux PACA et Languedoc-Roussillon



Groupe régional Bretagne



II-2 Les manifestations mensuelles

Les manifestations mensuelles ont lieu le mercredi de la 3ème semaine pleine de chaque mois et sont l'occasion de célébrer des entrées dans l'honorariat de nos camarades. 15 camarades en ont ainsi bénéficié depuis mai 2011. Elles permettent également de marquer un événement important ; ainsi,

- le 21 novembre 2012, **Claude Roy** a présenté « **Les triples A de la bio-économie** », ouvrage collectif de **Claude Roy, Jean Jaujay, Gérard Mathieu, Philippe Ferlin, Sylvie Alexandre, Max Magrum, Pierre-Henri Texier, Guillaume Benoît, Michel de Galbert et Emmanuelle Bour-Poitrinal**.
- le 20 mars 2013, **Yves Le Bars** a présenté les priorités, l'organisation, les moyens et les actions du Comité français pour la solidarité internationale (CFSI) dont il assure la Présidence.



Comme tous les ans, la cérémonie des vœux de l'Amicale, le 8 janvier 2013, a donné lieu, avant les traditionnels vœux du président, à deux exposés ayant pour thèmes : le projet stratégique du corps des IPEF par **Alain Moulinier**, chef de corps, et **Emmanuelle Bour-Poitrinal**, puis l'ouvrage « **9 milliards d'hommes à nourrir, un défi pour demain** » par **Gérard Matheron** PDG du CIRAD et co-auteur avec **Marion Guillou**.



II-3 Les visites thématiques

- Agriculture durable dans la Brie (24 mai 2012, 14 participants) programmée par **Constant Lecoœur**,

- Cité de la céramique de Sèvres (20 septembre 2012 – 21 participants) programmée par **Jean-François Lerat**,
- Collège des Bernardins (15 novembre 2012 – 24 participants) programmée par **Thierry Berlizot**,
- Musée Curie et AgroParisTech (14 février 2013 – 15 participants) programmée par **Alain Le Jan**,
- Exposition Léonard de Vinci (21 mars 2013 – 14 participants) programmée par **Alain Le Jan**.



Trois randonnées dans Paris programmées par **Lionel Robaux** ont été organisées :

- le 03 juin 2012 – De la Porte de la Muette au Panthéon – 21 participants – Thème : « **A la découverte de quelques œuvres publiques des sculpteurs Paul Landowski et Henri Bouchard** »,
- le 30 septembre 2012 – Du Parc de la Villette au Marais – 24 participants – Thème : « **Quelques aménagements urbains à Paris, en remontant le temps, de Paul Delouvrier à Philippe Auguste** »,
- le 24 mars 2013 – De la gare de l'Est à St-Jacques du Haut-Pas - 29 participants – Thème : « **Où sont donc les reliques de Saint Magloire ?** ».



II-4 Les voyages d'études

En 2012, un déplacement en République Sud-Africaine a eu lieu du 4 au 19 novembre avec 46 participants. Pour 2013, un déplacement en Ouzbékistan est programmé du 28 septembre au 11 octobre.



II-5 La communication

- L'information générale par la messagerie du secrétariat de l'association (**Martine Chapelet** et **Gérard Mathieu**), soit 126 messages en un an,
- L'information par le site internet : le portail GREF a été simplifié et toutes les rubriques sont à présent à jour (**Alain Bernard**),
- L'information par le bulletin trimestriel « **Amicale IGGREF infos** » - Directeur de la publication : **Constant Lecoœur** – Rédacteur en chef : **Alain Bernard** - Comité de rédaction : **Charles Dereix – Alain Le Jan – Raymond Levasseur – Gérard Mathieu – Michel Taillier**.



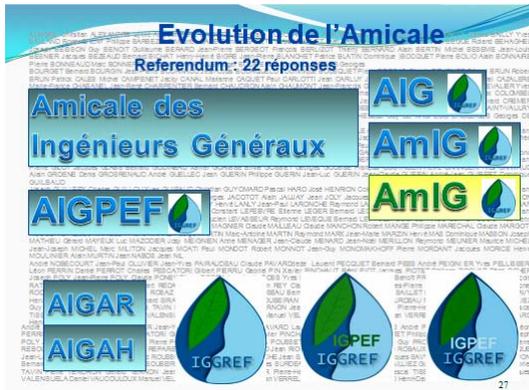
II-6 Résultats et suites du referendum sur l'évolution de l'association et sa dénomination

Les résultats du referendum lancé le 15 mars dernier peuvent se regrouper en deux tendances :

- ceux qui ne voient pas l'urgence d'un changement et qui souhaitent garder pour l'instant la dénomination actuelle AIGGREF,
- ceux qui veulent regrouper anciens IGGREF et nouveaux IGPEF, actifs et retraités, au sein d'une même amicale avec, dans ce cas également, deux sortes de propositions d'appellation :

- Amicale des ingénieurs généraux, Amicale des IGPEF, donnant ainsi des sigles AIG, AIGPEF, AmlG, etc.
- Amicale Buffon, Amicale Villeroy, Amicale Olivier de Serres, etc.

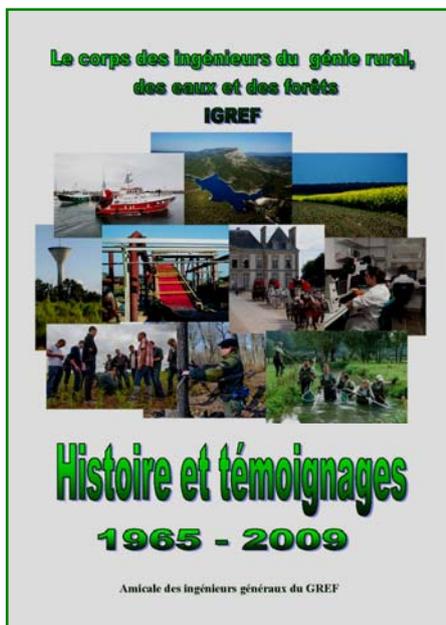
assorties ou non du logo actuel de l'AIGGREF, plus ou moins modifié, par exemple en ne mettant rien à l'intérieur ou en y laissant les sigles IGGREF et IGPEF.



Le président ouvre ensuite le débat. La majorité des participants pense que la clé du débat est l'avenir de l'amicale et ses possibilités de recrutement. Ainsi, ouvrir aux nouveaux IGPEF et donner envie aux jeunes d'adhérer apparaissent à même d'éviter le recroquevillement sur soi. Comme le vœu émis par l'assemblée générale de 2012 suggérait de prendre des contacts avec UniPEF, afin d'examiner les possibilités d'actions communes, le président donne ensuite la parole à **Thierry Dallard**, le président de l'UniPEF. Celui-ci rappelle les conditions de la fusion des corps et énonce que son action est polarisée sur l'évolution de la gestion du corps, qui doit devenir inter-fonctions publiques. Mais il faut que chacun fasse preuve d'écoute, décèle les opportunités de carrière offertes et que la communauté des IPEF soit solidaire, en particulier entre générations. Il engage les membres de l'amicale à conforter cette orientation de solidarité au sein de l'UniPEF.

Après en avoir longuement délibéré, l'Assemblée générale décide à la majorité de 36 voix contre 30 et 3 abstentions de proposer de dénommer l'amicale : AIGPEF (Amicale des Ingénieurs Généraux des Ponts, des Eaux et des Forêts) accompagné du logo en goutte d'eau où s'inscrivent les sigles IGPEF et IGGREF.

II-7 Souscription pour l'ouvrage consacré à l'histoire du corps des ingénieurs du GREF



Entrepris depuis deux ans, la réalisation de l'ouvrage « **Le corps des ingénieurs du génie rural, des eaux et des forêts - Histoire et témoignages - 1965-2009** » arrive enfin au stade final confié aux Editions CÊTRE à Besançon et devrait être publié au 4^e trimestre 2013. Cet ouvrage, d'environ 500 pages, comprendra 50 articles illustrés avec 200 photos et dessins, et aura mobilisé plus de 70 auteurs.

Il est décidé de lancer d'ores et déjà une souscription d'un montant de 35 € + 8 € de frais d'envoi. Le prix public sera de 50 €.

**Résolution n°2 : L'assemblée générale de l'AIGGREF
approuve à l'unanimité le rapport moral et le compte rendu d'activités 2012-2013**

III - Compte rendu financier

Charles Dereix, trésorier, présente les comptes 2012. Le compte de résultat fait apparaître un solde positif de 499 € et le montant du bilan s'élève à 50.239 €. Le commissaire au contrôle des comptes, **Jean-Louis Bournaud**, fait lecture de son rapport. Il ne comporte pas de réserve.

**Résolution n° 3 : L'assemblée générale approuve à l'unanimité
le bilan et les comptes 2012 et donne quitus au bureau.**

IV – Budget 2013 et montant des cotisations pour l'année 2014

Charles Dereix présente le projet de budget 2013 en équilibre à 110.000 €

Le nombre de cotisants a été de 290 pour 2012. Pour cette année, les cotisants sont, à ce jour, au nombre de 276. Toutefois, l'association dispose de réserves suffisantes. Elle peut donc poursuivre normalement ses activités avec un montant de cotisations inchangé, soit :

**IG (ou équivalents) actifs : 50 €
IG honoraires : 20 €
autres qu'IG : 20 €**

**Résolution n° 4 : L'assemblée générale approuve à l'unanimité
le budget 2013 et le montant proposé pour les cotisations 2014.**

V – Renouvellement de membres du bureau

Comme chaque année, il faut procéder à un renouvellement partiel des membres du bureau. **Benoît Lesaffre** ayant atteint le plafond statutaire de trois mandats successifs de 2 ans n'est pas rééligible. **Constant Lecoeur, Jacques Mordant, Emmanuelle Bour, Charles Dereix** sont rééligibles et sont à nouveau candidats. **Pierre Rathouis** est rééligible également mais ne souhaite pas se représenter. Un appel aux volontaires est lancé car il n'y a pas de plafond au nombre de membres du bureau. **Michel de Galbert** et **Sylvain Marty** posent leurs candidatures.

Résolution n° 5 : L'Assemblée générale prend acte de la fin du mandat de Benoît Lesaffre et de la décision de Pierre Rathouis. Elle les remercie pour leur action en faveur de l'amicale. Elle réélit pour un nouveau mandat de 2 ans, Constant Lecoeur, Emmanuelle Bour-Poitrinal, Charles Dereix et Jacques Mordant. Elle élit pour un premier mandat de deux ans Michel de Galbert et Sylvain Marty.

Après élections, le nouveau CA est donc le suivant : **Constant Lecoeur (président), Sophie Villers (vice-présidente) Jacques Mordant (vice-président) Gérard Mathieu (secrétaire général), Emmanuelle Bour-Poitrinal (secrétaire générale adjointe), Charles Dereix (trésorier), Jean Jaujay (trésorier adjoint), Alain Bernard, Michel de Galbert, Alain Le Jan, Sylvain Marty, Lionel Robaux (administrateurs).**

Ayant achevé son ordre du jour, l'Assemblée générale de l'AIGGREF lève sa séance à 12h30.

*** A l'issue de cette assemblée générale, se sont déroulées trois manifestations de sympathie :

- pour célébrer le départ dans l'honorariat de notre collègue **Jean-Pierre Lebrun**,
- pour marquer l'attachement de l'amicale à sa fidèle assistante, **Mme Martine Chapelet**, à laquelle un cadeau a été remis à l'occasion de son futur départ à la retraite,
- enfin, **Paul Vialle** a prononcé quelques mots très amicaux célébrant le passage dans l'honorariat au cours de l'été prochain, du président de l'amicale, **Constant Lecoeur**.



dont nous rendrons compte plus en détail dans un prochain bulletin.

Visite de l'exposition LEONARD de VINCI (projets, dessins, machines)

Cité des sciences

21 mars 2013



par Jean-Pierre Bigre



Participaient à la visite : **Philippe Balny, Marie-Josèphe et Paul Baron, Françoise et Alain Bernard, Jean-Pierre Bigre, Chantal et Dominique Guibert, Agnès et Jean-Marie Hirtz, Hélène et Constant Lecoœur, Alain Le Jan, et Jacques Mordant.**

Nous sommes accueillis par Hyacine notre guide et conférencier, qui nous fait la présentation de la Cité des Sciences, et nous introduit dans l'exposition Léonard de Vinci (1452-1519).

Les maquettes présentées proviennent de la magnifique collection de maquettes du Museo Nazionale della Scienza et della Tecnologica de Milan. Ces 40 maquettes ont été créées dans les années 50, à partir des dessins de Léonard. Leurs notices permettent de comprendre qui était Léonard, à la fois peintre, ingénieur, familier des Princes, mais aussi curieux de comprendre les phénomènes qu'il observe dans la nature.

Cette exposition est organisée en 7 parties.

1- INTRODUCTION

La qualité du dessin distingue le génie de Léonard : le dessin est son principal outil d'observation, d'étude et de représentation de la nature et des techniques.

2- TRANSFORMER LE MOUVEMENT

A 17 ans, alors employé à l'Atelier de Verrochio, Léonard observe, sur le chantier de la cathédrale de Florence, les engins de levage conçus par Brunelleschi et dès ses premiers dessins, il propose des améliorations pour transformer le mouvement en fonction du travail prévu. (Vue la grande grue à contrepoids)

(Nous pouvons voir sur une table électronique les manuscrits de Léonard, les agrandir et aller chercher leur histoire, mais c'était sans compter sur les enfants des écoles agglutinés autour de cette table et pianotant à qui mieux-mieux!)



3- PREPARER LA GUERRE

Lors de son premier séjour à Milan et jusqu'en 1499, Léonard multiplie les études de fortification et d'armes. A remarquer les études sur la balistique, la trajectoire et l'impact des projectiles.

(Vue la catapulte à ressort, les canons en orgue rotatif, le canon à billes.)



4- S'INSPIRER DU VIVANT

Biomimétisme, ou plutôt bioinspiration, la discipline est nouvelle : Léonard va initier, à partir de solutions techniques prises dans la nature, de nouvelles connaissances qu'exploreront les siècles suivants. (Vus les robots qui volent ou qui nagent.)

5- IMAGINER LE VOL

Léonard aurait bien voulu voler comme un oiseau ! Il étudie le mécanisme du vol des oiseaux, le décompose et le reproduit en machines. Il met au point des instruments pour mesurer les propriétés de l'air. (Vus le vaisseau volant, le planeur.)



6- AMELIORER LA FABRICATION

C'est l'époque du tissage, du filage, du cardage de la laine. Léonard améliore les procédés existants en les automatisant. (Vue de la machine à carder les draps)

A ses talents d'ingénieur, il associe l'imagination d'artiste pour concevoir des fêtes, des spectacles, depuis les machineries jusqu'aux costumes et aux lumières.

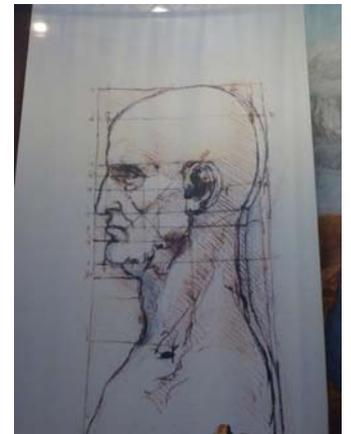
7- UNIFIER LE SAVOIR.

Après 1500, à Milan, ses dessins portent sur l'étude de la nature, la physique, l'hydraulique et l'anatomie (Il observe lors de la dissection de cadavres la disposition des organes, mémorise leur place, et s'empresse de les dessiner).



A noter que le génie de la peinture de Léonard est seulement évoqué dans l'exposition, comme la fin de vie auprès de François Ier, au Clos Lucé, près d'Amboise.

En conclusion, exposition très vivante : 2 heures de visite passionnantes et qu'il conviendrait d'approfondir (tables tactiles) ; privilégier la fin de l'après-midi pour ne pas être en concurrence avec les visiteurs scolaires, beaucoup d'informatique informative.



Courez-y, vous avez jusqu'au 18 août 2013 pour la visiter, et afin de vous y préparer, vous pouvez aller sur le site de la Cité des sciences: http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/expositions/leonard-de-vinci/#preparez-votre-visite



3^{ème} Randonnée dans Paris

« Où sont donc les reliques de Saint-Magloire ? »

par Daniel Viard



Sainte Marie l'Egyptienne (intérieur)



Sainte Marie l'Egyptienne (extérieur)

Sur un thème aussi alléchant, et sous la conduite de **Lionel Robaux**, 29 personnes ont participé à une randonnée mémorable dans Paris, le dimanche 24 mars 2013, par un froid glacial le matin, et encore un peu piquant l'après-midi, mais bien sec.



Françoise et Alain Bernard, Carola et Frédéric Certain avec Bertrand, Françoise et Jean-Claude Guérin, Nadine et Daniel Guinard, Hélène et Constant Lecoer, Véronique Le Cohennec, Elisabeth et Alain Le Jan, Nicole et Laurent Pavard avec Madeleine, Laurence Pochat, Chantal et Lionel Robaux avec Marie-Martine et Philippe Régnier, Françoise et Claude Truchot, Claudine et Daniel Viard avec Bernadette, Sophie Villers avec Sylviane, ont constitué le groupe.



Selon un axe nord-sud, de la Gare de l'Est (depuis le km « 0 » de la ligne Paris-Strasbourg, inaugurée en 1849), nous sommes allés jusqu'à l'Eglise Saint-Jacques du Haut-Pas, près du jardin du Luxembourg, où devraient se trouver les reliques de Saint-Magloire, « dans une belle châsse de bois doré » ; mais elles n'y sont pas ; à force de les cacher au moment de la Révolution, on en a perdu la trace.

Notre guide a su, par son enthousiasme, réchauffer l'atmosphère et maintenir l'attention de l'auditoire de 11h à 18h et, muni d'un parapluie rouge et d'une corne de brume, il a aussi su éviter la dislocation de son groupe, notamment lors de la traversée de la foule qui se trouvait massée sur le parvis de Notre-Dame de Paris.

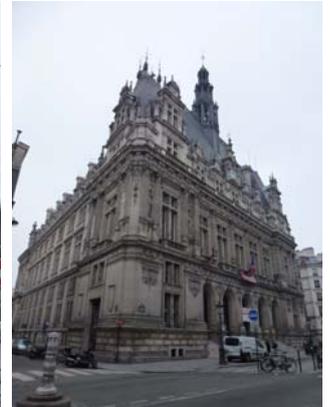
Sur la base d'un imposant travail de recherches historiques et de compréhension du terrain, **Lionel** nous a fait découvrir (ou re-découvrir) une multitude de sites, de bâtiments et de monuments qui jalonnent l'histoire de Paris, et a fait revivre pour nous les différents acteurs des réalisations et des transformations de la ville.

A part quelques petits détours, durant la matinée, nous avons surtout emprunté, la rue du Faubourg Saint-Martin, puis la rue du Faubourg-Saint-Denis, prolongée par la rue Saint-Denis. Nous avons longé le CNAM, traversé le square Emile Chautemps sur lequel donne la Gaîté Lyrique, et sommes rentrés dans l'imposante Eglise Saint-Eustache, « inachevée » depuis les premiers travaux de construction en 1532.



L'après-midi, dans l'Eglise Saint-Germain l'Auxerrois, nous avons admiré la statue de la séduisante Sainte-Marie l'Egyptienne (« *seulement vêtue de ses longs cheveux et offrant ses trois pains aux voyageurs* »), brillamment présentée par Carola. L'église est séparée de la Mairie du 1er arrondissement par une tour néo-gothique, destinée à « *équilibrer l'ensemble* ». Après avoir traversé l'île de la Cité et l'île Saint-Louis, nous avons fait escale au Collège des Bernardins, avant de traverser les anciens jardins de l'Ecole Polytechnique, et de visiter l'Eglise Saint-Etienne du Mont, à côté d'H4 et du Panthéon.

La description du style des églises ou des maisons par Lionel est fascinante : nous nous sommes arrêtés devant « *la curieuse Colonne Astrologique en style dorique et toscan* » construite en 1574 pour Catherine de Médicis et seul reste de son palais ; l'Eglise Saint-Laurent avec ses éléments de styles « *gothique flamboyant* » (1595), « *jésuite* » (1621) et « *néogothique* » (1862) ajoutés lors de rénovations et reconstructions successives ; le passage du Grand Cerf et ses « *arcades de style néo-classique* » (1825-1835) ; « *l'orgie de décors néo-renaissance* » de la façade de la mairie du Xème (1892) ; le théâtre du Chatelet « *bel exemple d'architecture du 19ème siècle* » ; un immeuble « *modern style, entre art nouveau et art déco* », occupé par la BNP Paribas (1900) ; l'immeuble Félix Potin « *néo-baroque* » (1910) ; il y a aussi le « *style contemporain* » de l'Institut Curie (1988).



Nous sommes remontés dans le temps jusqu'à l'arrivée des Vikings (Siegfried avec 30 000 hommes dans 800 barques sur la Seine!) en -50 avant Jésus-Christ, et nous avons vu aussi d'importants travaux en cours, comme par exemple le grand chantier de rénovation des Halles, qui disposera d'un toit appelé « *canopée* », qui va abriter un grand patio entouré d'équipements culturels et de commerces.



C'est d'ailleurs dans le Forum des Halles, entre le Starbucks et la piscine, que nous avons trouvé un abri chauffé pour tirer le repas des sacs. Ce cadre peu bucolique n'a pas empêché l'expression d'une belle convivialité entre les membres du groupe, dont nombre avaient prévu de partager de bonnes choses : pour donner quelques exemples, vin de noix, saucisson et macarons de Massiac (Cantal), gâteau au chocolat maison,... ; des morceaux de fenouil cru ont garanti l'apport de fibres et de vitamines.



Le groupe et son guide sont donc repartis plein d'énergie.



Lionel a continué à nous expliquer inlassablement la part des congrégations religieuses, le rôle des rois ou des reines et des empereurs, le dynamisme des promoteurs et des aménageurs, la créativité des architectes et des ingénieurs pour façonner la ville, et déplacer son centre de gravité, les évolutions économiques et sociales, les crues de la Seine, les filles de joie, les léproseries, les guerres de religion, les souvenirs de victoires et les bustes d'hommes célèbres ou injustement méconnus.



En plusieurs endroits, nous avons pu percevoir des traces relatives aux pèlerins de Compostelle et nous avons emprunté le passage d'une ancienne voie romaine.



Je retiens de tout cela l'émotion de **Lionel** devant un immeuble rénové dans un « style renaissance italienne » dans l'île Saint-Louis, et ma conviction qu'à Paris, comme ailleurs, il faut simplement ouvrir les yeux pour découvrir des trésors.

Bravo **Lionel** !



Echos des régions

Groupes régionaux PACA et Languedoc-Roussillon



par Yves Birot

Rencontre inter-régionale, 9-10 avril 2013

Villeneuve-les-Avignon

Le programme des rencontres des IGGREF des régions PACA et Languedoc-Roussillon s'est déroulé, pour faire bonne mesure oecuménique, sur les territoires respectifs de ces deux régions. Il s'est tenu sur deux jours ; l'après-midi du 9 avril a été consacré à des visites techniques, tandis que la matinée du 10 avril avait un caractère franchement culturel.

Dix-sept camarades, seuls ou accompagnés, y ont participé. Pour PACA : Bartet, Benoit de Coignac, Carles & Mme, Carlotti & Mme, Deuss & Mme, Faudrin & Mme, Garcia, Juillet de Saint-Lager et Mme, Séverac, Wencelius & Mme. Pour Languedoc-Roussillon : Birot & Mme, Calès & Mme, Flaugère, Marill & Mme, de Maupeou & Mme, Piot & Mme ; à noter également la présence de Rosaz venant de Rhône-Alpes.

9 avril 2013

Nous nous sommes retrouvés au village de Mazan (Vaucluse) au coeur du Comtat Venaissin pour déjeuner au restaurant de l'Oulo.

Nous avons été ensuite accueillis par le Maire de Mazan, M. **Aimé Navello**, à « la Boiserie », salle polyvalente flambant neuve de la commune. Ce magnifique bâtiment inauguré à la fin de 2012 est remarquable à plus d'un titre : caractère innovant de l'architecture et des matériaux, grande esthétique et fonctionnalité, intégration dans le paysage, utilisation de matières premières locales (bois, paille, plâtre), hautes performances environnementales, etc. Cette réalisation illustre de manière exemplaire le potentiel d'un projet bien conçu, ancré dans les territoires et impliquant des partenaires motivés. C'est un modèle dont les acteurs du secteur forêt-bois pourraient s'inspirer ailleurs. Il faut souhaiter un plein succès à la commune de Mazan pour que ce projet vive à travers de nombreuses manifestations culturelles, sociales, etc.



Quittant Mazan, nous nous sommes dirigés vers le Massif du Ventoux, d'où les bois de construction de « *la Boiserie* » étaient issus. Sous la houlette de notre guide, **Olivier Delaprisson**, cadre technique de l'ONF, responsable de l'Unité territoriale Ventoux, les participants ont pu se familiariser avec ce Massif emblématique de la région, et dont la restauration forestière, du 19^e s. à nos jours est considérée à juste titre comme une « *success story* ». La tournée a permis de grimper tous les étages de végétation depuis le chêne vert en bas jusqu'au pin à crochets en haut (altitude : 1500m). Un arrêt dans la cédraie a été l'occasion de présenter le cèdre, sa sylviculture et son exploitation. Les présentations, par un guide passionné et enthousiaste, des grands problèmes de la gestion forestière multifonctionnelle et des enjeux, ont été l'objet de discussions animées.



Redescendant de la montagne, nous avons rallié, via Carpentras et Avignon, Villeneuve-les-Avignon sur la rive droite du Rhône, pour l'installation à l'hôtel et un dîner pris en commun.

10 avril 2013

Villeneuve-les-Avignon est la commune de France qui compte par unité de surface le patrimoine bâti et classé le plus important (m² de bâtiment/m² de territoire communal). Il y avait donc l'embaras du choix pour la visite de la matinée. Il s'est porté sur la Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon, vaste ensemble de bâtiments monastiques datant du 14^e s. Une guide férue d'histoire nous a fait découvrir la splendeur et la richesse de ce lieu, en brossant une fresque de l'histoire religieuse et politique, dans cette zone d'interface entre Royaume de France, Saint-Empire et Papauté.



Franchissant à nouveau le Rhône, nous sommes entrés dans les remparts d'Avignon par la Porte de l'Oule pour nous retrouver au restaurant libanais « *le Cèdre* ». Dans un décor de la Méditerranée orientale, et sous le signe de cet arbre approché la veille, le déjeuner a permis de conclure de manière conviviale ces rencontres. Certains camarades ont prolongé l'après-midi par une visite libre de quelques sites à Avignon ou à Villeneuve.

Il faut maintenant songer aux retrouvailles de l'année prochaine ! Ces réunions informelles nous donnent l'occasion d'entretenir et de développer des amitiés construites au cours de plusieurs décennies de vies professionnelles communes.

Réunions mensuelles

par Alain Bernard

Rappelons que les manifestations mensuelles de l'Amicale ont lieu le mercredi de la 3^{ème} semaine pleine de chaque mois et sont l'occasion de célébrer des **entrées dans l'honorariat** de nos camarades. Elles permettent également de marquer un événement important comme une présentation d'un livre, d'un colloque ou d'une organisation.

**Le 20 mars 2013,
présentation du CFSI par Yves Le Bars**



Ainsi que nous l'avions déjà annoncé, notre camarade **Yves Le Bars**, qui avait assuré pendant plus de 7 ans la présidence du Groupe de recherche et d'échanges technologiques (GRET), a succédé à l'automne 2012, comme nouveau président du CFSI, à **Yves Berthelot** en présence de **Stéphane Hessel**, président d'honneur. Le 20 mars 2013, à l'invitation de l'AIGGREF, **Yves** a bien voulu venir nous présenter les priorités, l'organisation, les moyens et les actions du Comité français pour la solidarité internationale (CFSI).



Les priorités

- **Nourrir le monde avec une agriculture paysanne durable,**
- **S'engager pour l'économie sociale et solidaire,**
- **Coopérer autrement.**

Le CFSI

- **association loi 1901 créée en 1960 reconnue d'utilité publique : dès 1960, une plateforme pluriacteurs reflétant la diversité de la société civile engagée contre la faim (CFCF) puis pour la solidarité internationale (CFSI en 1995) diffuse le Manifeste du 14 mars 1963 « Proclamation du droit de manger à sa faim », parmi les signataires : l'abbé Pierre, Arnold Toynbee, Aldous Huxley, La Pira, S.L.Mansholt, L.Maire, Josué de Castro, André Maurois, Martin Buber Pierre Mendès-France...**

23 organisations :

- **Associations de solidarité internationale :**
AFDI, Agir abcd, Agrisud International, Batik International, Cap Solidarités, Electriciens sans frontières, Elevage sans frontières, ECHOPPE, ESSOR, GERES, GRDR, GRET, Coopération Atlantique, ISF, Syfia International.
- **Associations agissant en France et à l'international :**
Secours Populaire Français, UNMFREO.
- **Organisations de l'économie sociale et solidaire : FNMF, Fédération Artisans du Monde.**
- **Organisations syndicales : CGT, CFTC.**
- **Associations de collectivités territoriales : Cités unies France, Unadel.**

Une équipe de 12 personnes.

Budget 2011 : 5,1 M€, dont 3,3 M de fonds publics (AFD, UE), et 1,6 de fonds privés (Fondations...).

Collecte auprès du public : 800 000 €, (230 000 sur agriculture, 80 000 sur économie sociale et solidaire, 150 000 sur société civile).

Chaque année, les donateurs (9000) reçoivent « [L'essentiel de l'année](#) » qui présente le résumé du rapport d'activités et du rapport financier contrôlé par un commissaire aux comptes (140 conventions de partenariat avec des organisations membres ou non).

Les principales actions

- **Fonds Agriculture et Alimentation, avec un programme « Nourrir les villes »,**
- **Programme et réseau AlimenTERRE,**
- **Programmes concertés pluriacteurs (PCPA Congo, Algérie...).**

NB – On trouvera le texte intégral du power-point de présentation d'Yves Le Bars en lien sur le site internet <http://aiggregref.portail-gref.org/> rubrique « Réunions mensuelles ».

Le 24 avril 2013, entrée en honorariat de **Louis-Pierre Balay**

Constant Lecoeur évoqua la carrière de **Louis-Pierre Balay** en ces termes :

« Le fil rouge de la carrière de **Louis-Pierre Balay** oscillera entre **Agriculture et Environnement** d'un côté et les **Milieux marins** de l'autre. Premier poste à la DDAF d'Ille-et-Vilaine de 71 à 74, il se consacre au service de l'aménagement. Puis devient le second directeur du Parc régional d'Armorique de 74 à 79 au titre de la loi de 55. Ayant fait son mémoire à Auguste Comte sur l'utilisation des nouveaux moyens de communication, nous retrouvons **Louis-Pierre** de 80 à 82 à la sous-direction de l'information pour s'occuper de Télétex, d'Antiope, de la base de données informatiques, scientifiques et techniques AGRIS. De 82 à 87, sous-directeur des cultures marines à la DPMCM de l'époque avec, comme directeur, un certain préfet **Proust**. DDAF du Maine-et-Loire de 87 à 89 où le préoccupe la mise en place des quotas laitiers, rappelons les 40 millions de pénalités de l'époque par Bruxelles. DDAF du Finistère de 89 à 98, il a marqué cette terre bretonne avec les problématiques nitrates, installations classées et PMPOA. Ne parle-t-on pas du protocole **Balay** toujours mis en œuvre pour la protection des captages ? Terre océane encore en tant que DRAF des Pays de la Loire de 98 à 2002 où il a contribué aux contrats de plan Etat-Région et s'est beaucoup investi dans l'enseignement agricole. Nommé directeur de l'ONIFLHOR de 2002 à 2004, il va y trouver une situation en état de délabrement avec plus de 180 créances douteuses... 2004, **Louis-Pierre** rejoint le Conseil général et apporte son appui à deux présidents successifs du CORPEN, **Jean-Paul Nobécourt** et **Jacques Dedieu**. Très vite, il rejoint la mer avec des missions sur le contrôle des pêches, les droits d'accès à la ressource, les assises de la pêche de 2009. Il contribue à la mise place de la directive européenne sur la stratégie pour le milieu marin. Il rejoint l'IFREMER en mise à disposition, remboursée à partir de 2010, en se consacrant totalement à la mise en œuvre de cette directive ».

puis lui remet en souvenir la médaille du Ministère de l'agriculture.

Louis-Pierre Balay évoqua alors les moments forts de son parcours, avant de terminer la soirée, entouré de nombreux amis et collègues.



Recommandé par ...

Nouvelle rubrique soumise seulement à trois conditions

- ☞ L'auteur a expérimenté et s'engage en signalant une exposition, un film, un livre, une manifestation, ... qu'il recommande.
- ☞ La recommandation est en rapport avec la « culture » des IPEF.
- ☞ Il est tenu compte du calendrier de diffusion du bulletin pour que la recommandation ait un sens.



Recommandée par Alain Le Jan

La rétrospective de l'Art nouveau à la Pinacothèque de Paris (Place de la Madeleine), jusqu'au 8 septembre 2013.

« **L'Art nouveau** », qui s'est diffusé dans toute l'Europe et aux Etats-Unis sous différents noms, a eu son apogée entre 1890 et 1905, l'époque de nos grands-parents et de nos arrière-grands-parents. Nous le côtoyons encore aujourd'hui fréquemment (comme « **l'Art déco** » qui lui a succédé à partir de 1910), sans nécessairement l'identifier.

Quel rapport avec la culture d'ingénieur des IPEF ? Voulant échapper au classicisme, l'Art nouveau prône la liberté et l'universalité : arts graphiques et plastiques, mobilier, bijou, verrerie, architecture,... **Il s'inspire beaucoup de la nature** (végétale et animale), d'une part, **et des liens entre la nature et la science d'autre part** (c'est l'époque de la diffusion des travaux de Darwin). **L'art nouveau** privilégie ainsi les lignes courbes, ce qui lui vaudra le sobriquet de « *style nouille* » donné par les tenants de la tradition.

Il est attesté que les artistes de l'«Ecole de Nancy» (Gallé, Majorelle, Daum,...), **fer de lance français de l'Art nouveau, avaient été initiés à la poésie des formes végétales en fréquentant l'Ecole forestière de Nancy, fondée plus de soixante ans auparavant.** C'est l'occasion de souligner que la Ville de Nancy met bien en valeur l'Art nouveau, ce qui mérite un voyage pour ceux qui n'ont pas eu la chance d'en bénéficier durant leur scolarité. Il en va de même de la ville de **Bruxelles**, pour ceux qui n'auraient pas déjà épuisé le sujet en marge des fastidieux marathons agricoles.

La rétrospective Art nouveau de la Pinacothèque cadre clairement le sujet et donne de magnifiques choses à voir. Avec, en particulier, une malicieuse et sensuelle sculpture « **La Nature se dévoilant à la science** » de L-E Barrias (exposée en petite dimension, en bronze et ivoire) **qui pourrait être une allégorie du corps des IPEF !** (photo, en grande taille au Musée d'Orsay : <http://www.linternaute.com/musee/diaporama/1/7183/musee-d-orsay/5/35501/la-nature-se-devoilant-a-la-science/>).

L'architecture Art nouveau est seulement citée dans l'exposition. Rappelons cependant l'immeuble Félix Potin (de 1904) au 140, rue de Rennes à Paris qui a accueilli un temps, il y a dix ans, une **annexe du Conseil général du GREF** (photo ci-contre). Rappelons aussi, lors de la **randonnée de l'AIGGREF** du 30 septembre dernier organisée par **Lionel Robaux**, la visite de la Synagogue de la rue Pavée à Paris, construite en 1913 par Hector Guimard – un des maîtres de l'Art nouveau (photo ci-contre).

L'exposition à la Pinacothèque vous attend jusqu'au 8 septembre, y compris en nocturne certains soirs.

Renseignements : <http://www.pinacothèque.com/?id=48> ».

A signaler aussi que **l'Art nouveau** est bien représenté au Petit Palais, à Paris, (entrée gratuite aux collections ; son café-restaurant accueillant au sein d'un joli jardin intérieur mérite d'être aussi recommandé).



Libres propos

Notre camarade **Daniel Viard** a publié l'article ci-dessous, paru dans la semaine du 8 au 14 octobre 2012 dans *la Revue Défense Nationale* (RDN) en ligne, dans la rubrique "La Tribune".

L'eau douce, une ressource commune, facteur de division ou de rapprochement dans la relation israélo-palestinienne ?

« Comme l'a explicité le Consul général de France à Jérusalem, l'eau reste un sujet-clé dans les relations israélo-palestiniennes, au même titre que les questions des réfugiés palestiniens, de Jérusalem et de la sécurité. Même au cours des périodes d'*Intifada*, les deux parties n'ont jamais cessé de discuter du sujet de l'eau. Après une brève présentation des ressources communes en eau douce, les approches palestinienne et israélienne de la gestion de l'eau seront examinées... ».

« Note de l'auteur : article établi sur la base d'éléments recueillis lors d'un passionnant voyage d'études en Israël et dans les Territoires palestiniens effectué du 18 au 23 mars 2012 avec l'Association IHEDN Région Paris-Île-de-France ».

NB – On trouvera le texte intégral de cet article de 6 pages « *L'eau douce, une ressource commune : facteur de division ou de rapprochement dans la relation israélo-palestinienne ?* » en lien sur le site internet <http://aiggregref.portail-gref.org/> rubrique « Publications – Libres propos », avec l'accord du rédacteur en chef de la RDN.



Carnet



Nominations



Distinctions



Honorariat



Décès

Entrées en honorariat

futures...



1^{er} juillet Bernard Charpentier et Jean-Yves Sommier



12 juillet Francis Lefevre



1^{er} août Jean-Charles Moura



31 août Constant Lecoer



1^{er} septembre Patrick Hurand



12 septembre Joseph Behaghel



19 septembre Jean-Baptiste Danel



22 octobre Jean-Yves Ollivier

...et récentes08 avril **Nicole Blanc**15 avril **Jean-Pierre Lebrun**1^{er} juin **Pierre-Eric Rosenberg****Décès****Pierre-Fernand Peyrou**

06/05/2013

Décès à l'âge de 91 ans de notre camarade **Pierre-Fernand Peyrou** (INA 1945, ENEF 1949).

Pierre Ponsy

25/05/2013

Décès de **Pierre Ponsy** (INA 59, ENGR 63) le 25 mai 2013, dans sa 76^{ème} année. Pierre a passé une grande partie de sa carrière au Bas Rhône-Languedoc, dirigeant de nombreuses interventions en Afrique, au Maroc et au Moyen Orient. DG de BRL de 1985 à 1991 – Chef du service du GR du Togo de 1965 à 1969.

Pierre Malaval

23/06/2012

Nous avons appris seulement en juin 2013 le décès le 23 juin 2012 de notre collègue **Pierre Malaval** (EP 1952-ENGR 1957). IGGREF honoraire, **Pierre Malaval** a notamment participé de façon déterminante à la mise en place de l'ENGREF dans l'équipe entourant **Maurice Rossin**, en tant que responsable des « *Services publics ruraux* ». Il a joué un rôle majeur dans la formation des jeunes Igréf issus de la réforme de 1965. Plus tard, il a dirigé le CTBA. Nommé ingénieur général du GREF le 1er mai 1987, il rejoint le Conseil général du GREF et succède à **Charles Guillery** à partir du 7 mai 1993 comme président de la 4^{ème} section "*Forêt, Bois, Nature*". Il avait pris sa retraite le 20 novembre 1994 et vivait à Albi.

**Jean WOLSACK**

(1946 - 2013)

par **François Wencelius**

IGGREF honoraire – Directeur de l'IFN (1998 – 2002)

Le décès prématuré de **Jean Wolsack** m'a profondément choqué. J'ai eu en effet la chance de faire équipe avec lui, de 1998 à 2002, à l'Inventaire forestier national (IFN) dont il était le directeur technique alors que j'en étais le directeur. Ces 4 années m'ont permis d'apprécier le professionnel et l'homme, et de développer une réelle complicité avec un personnage somme toute bien attachant.

En tant que directeur technique, **Jean** était une véritable institution au sein de l'IFN. Statisticien hors pair et excellent informaticien, toujours en quête d'innovations, il était la référence incontournable, aussi bien pour développer les avancées méthodologiques de l'IFN que pour superviser les aspects techniques des opérations d'inventaire, et guider la valorisation scientifique des données recueillies.

Jean Wolsack, enfin, a été pour moi un parfait camarade. Forestier généraliste, un peu « *parachuté* » à l'IFN après 12 années à la Banque mondiale, j'en savais bien évidemment beaucoup moins que lui sur l'évaluation des ressources forestières françaises. Cela l'a amené, au-delà d'une loyauté sans faille, à être pour moi un conseiller, à la fois efficace et bienveillant, dans de nombreuses occasions. Au cours de nos nombreux déplacements sur le terrain, **Jean** était un compagnon formidable, aux intérêts dépassant largement le cadre un peu étroit de l'inventaire forestier (de l'histoire de la Gaule à l'actualité politique), à l'humour « *pince sans rire* » toujours surprenant mais jamais méchant, et enfin à l'attitude finalement très « *forestière* » devant les choses de la vie !

Que Dieu le bénisse et le garde !

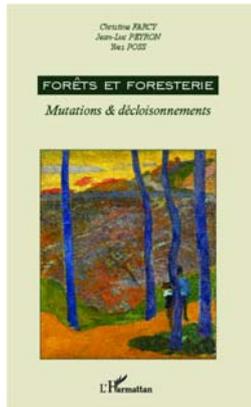
On trouvera le texte intégral de cet « *in memoriam* » sur le site internet [http://aigqref.portail-gref.org/rubrique Carnet - Décès](http://aigqref.portail-gref.org/rubrique/Carnet-Décès) – en lien dans l'encadré du 02/03/2013.

Publications signalées

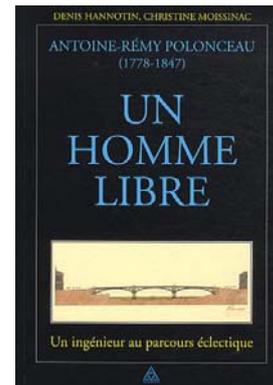
En particulier les ouvrages rédigés par nos collègues

Pour ces ouvrages, on se reportera au site internet de l'Amicale
<http://aiggregref.portail-gref.org/> - rubrique « Publications signalées »

On y trouvera une fiche détaillée pour chacun d'eux.



Christine Farcy, Jean-Luc Peyron, Yves Poss
(mai 2013)



Denis Hannotin, Christine Moissinac
(décembre 2011)

Ouvrage signalé par Denis Delcourt sur POLONCEAU, ingénieur des ponts et chaussées, créateur de l'école de Grignon (Presses des Ponts).

Prochaines activités

Journées thématiques

- ✓ Dimanche 9 juin : 4^{ème} randonnée pédestre dans Paris (*Lionel Robaux*) « Au secours du python », du Trocadéro au jardin des Plantes.
- ✓ Samedi 21 septembre : promenade dans Boulogne (*Jean Jaujay*).
- ✓ Visite de la Manufacture nationale des Gobelins : à prévoir à l'automne (octobre) couplée avec une visite du mobilier national (*Alain Le Jan*).
- ✓ Visite de la BNF François Mitterrand à prévoir.
- ✓ Visite du musée des Arts et Métiers à prévoir.
- ✓ Visite de l'usine de traitement des déchets ménagers d'Issy-les-Moulineaux reportée dans l'attente d'un interlocuteur (*Jean Jaujay*).



Manifestations mensuelles

- ✓ Mercredi 19 juin 2013 : entrées en honorariat de *Bernard Charpentier, Patrick Hurand, Francis Lefèvre et Jean-Yves Ollivier*.
- ✓ Mercredi 18 septembre 2013 : entrées en honorariat de *Jean-Baptiste Danel et André Nil*.

Prochain voyage d'études en OUZBEKISTAN



- ✓ Période départ de Paris CDG pour Ourgench le samedi 28 septembre soir (21h), et retour départ de Tachkent dans l'après midi du vendredi 11 octobre 2013 (arrivée Roissy 19h30)
- ✓ Durée : 12 jours, avec 12 nuits sur place (et une nuit et une demi journée d'avion)
- ✓ Coût indicatif 2500 €
- ✓ Le Programme est construit sur 12 jours autour de :
 - Khiva Ville musée (deux nuits sur place)
 - Une journée de déplacement
 - Boukhara : la citadelle, le caravansérail, les mosquées, visites professionnelles sur la gestion de l'eau, etc etc (4 nuits sur place)
 - Une nouvelle journée de déplacement
 - Samarkand : Registan, mausolée, observatoire d'Ouloubek, fouilles archéologiques, le centre de promotion de l'artisanat, visites professionnelles sur le développement rural etc etc etc (4 ou 3 nuits sur place, sous réserve de l'emploi du temps professionnel à Tachkent)
 - Tachkent : contacts avec le ministère et l'Académie, pour les accompagnants visite de la ville et du musée d'art populaire (2 ou 3 nuits sur place)



En route : plantations de coton, réseaux d'irrigation, élevage ovin, forêts, aquaculture, vin, découverte des déserts, des traces de la route de la soie et de la culture de cette partie de l'Asie centrale,

NB Le groupe est au complet actuellement (05/06/2013), avec une seule personne en liste complémentaire. L'expérience montre que nous ne sommes pas à l'abri d'une ou plusieurs défections. Par conséquent, l'AIGREF prend encore des inscriptions, même si, pour l'instant, l'inscription sera prise en liste complémentaire.

Autres infos ...

Le prochain bulletin trimestriel

n° 5
sera diffusé
le 15 septembre 2013

Amicale Infos
IGGREF

Dans ce numéro

- ✓ Editorial
- ✓ Assemblée générale du 23 mai 2012
- ✓ La Bergerie nationale
- ✓ Démarches d'agriculture durable en Brie
- ✓ Randonnée dans Paris
- ✓ Echos des régions
- ✓ Publications signalées
- ✓ Camet
- ✓ Prochaines activités
- ✓ Bulletin d'adhésion 2012

n° 5 3^e trimestre 2013
Site internet de l'amicale <http://aigref.portail-gref.org/>

Editorial

Amicale des Ingénieurs Géomètres du Centre Rural, des Eaux et des Forêts

Actualités

Le 15/05 - ANNÉE
Prochaine assemblée du 2^e trimestre 2013
des vers programme annuel 2^e trimestre

**Les des sont jetés...
Ce sera le changement ET la continuité**

"CONTINUITÉ" d'abord, car l'Assemblée générale du 29 mai dernier a approuvé et sanctionné la poursuite des actions de l'amicale, que ce soient les visites thématiques, les réunions mensuelles, les rencontres régionales, les voyages avec thèses à l'étranger, ou la politique de développement de l'information vers tous par les messages de bienvenue, la revue trimestrielle... Merci pour ce soutien à l'amicale.

Continuez dans nos valeurs d'amicale, de solidarité, de convivialité, notre culture d'ingénieurs...

Également "CHANGEMENT", car l'Assemblée générale a décidé d'orienter l'amicale vers l'avenir. La recherche d'une nouvelle appellation à la suite de l'évolution des corps, à des fins d'association de délégués sur l'ensemble de l'année de l'amicale, nous amène à nous rapprocher vers les nouveaux corps des IGGREF.

En attendant, retrouvez les infos de l'amicale sur notre site internet
<http://aigref.portail-gref.org/>

Rejoignez-nous

20

Amicale



Bulletin d'adhésion annuelle 2013

(S.V.P. remplir en majuscules)

M. Mme Mlle

Adresse.....N°

Rue.....

Code Postal.....Ville..... Pays.....

Tél.....e-mail

	<i>IG (ou équivalent) en activité</i>	<i>IG honoraire</i>	<i>autre qu'IG</i>
Cotisation	<input type="checkbox"/> 50 €	<input type="checkbox"/> 20 €	<input type="checkbox"/> 20 €

Bulletin trimestriel : envoi par courrier postal de la version « papier » 16 pages couleur

10 €

Bulletin d'adhésion à renvoyer avec votre chèque libellé à l'ordre de l'AIGGREF
à Charles DEREIX – Trésorier

AIGGREF - 251, rue de Vaugirard 75732 Paris Cedex 15

NB : le paiement par carte bancaire n'est plus possible

Souscription



- 70 auteurs
- 50 articles
- 200 photos
- 500 pages
- Editions CÊTRE
- Diffusion 4° trim 2013

**Souscription de 35 € auprès du
Trésorier de l'Amicale**

Charles DEREIX

AIGGREF - 251, rue de Vaugirard 75732 Paris Cedex 15

cf Bulletin de souscription en envoi séparé